

### 43. Ivanessa Sanches Mancio

#### RELIGIOSIDADE PRESENTE NA OBRA A ESCRAVA ISaura, DE BERNARDO GUIMARÃES

A presente pesquisa analisará a obra *A Escrava Isaura*, do escritor Bernardo Guimarães, escrita em meados do século XIX no Brasil, mais precisamente na época em que Dom Pedro II governava o país. Este período ficou conhecido na história por ter várias revoluções sociais e revoltas a favor da abolição da escravatura. Objetiva-se estudar e analisar os pontos de religiosidade na obra, apresentado momentos relevantes de religiosidade na figura da personagem Isaura. Para isso, está fundamentado nos estudos de Coutinho, Carmo e De Nicole, para demonstrar a religiosidade da personagem principal. Assim, conclui-se que Isaura demonstra ser uma pessoa religiosa, que acredita em uma divindade protetora (Senhor Deus), dentro dos preceitos religiosos do Catolicismo, a qual é confirmada em alguns trechos de suas falas. Observa-se também que apesar de Isaura ser de descendência negra não traz traços da religiosidade africana e a obra também não apresenta estes traços, devido ter sido escrita em uma época em que o Catolicismo predominava nas relações da sociedade brasileira.