

#### 84. Glauceni de Vasconcellos Sobrinho

##### RELIGIÃO E ARTE NA ESCOLA

Uma parte da sociedade ainda se considera importante a inclusão da educação religiosa no currículo escolar, atendendo o clamor da sociedade em que se defenda uma educação de ensino religioso democrático, onde podemos contemplar a diversidade religiosa e a diversidade de credos e cultura tão diversificada em nosso país. Cabe a nós educadores compreender e disseminar a importância dos valores religiosos e culturais. No entanto, a escola tem procurado exercer uma função que não compete a ela e sim aos pais, a orientar seus filhos educando-os no que deveria vir de um contexto expressamente familiar, que é o credo religioso. A necessidade religiosa é comum a todo ser humano, o homem nasce com esse sentimento de querer conhecer o oculto, o invisível permeando nesse universo da vida e além dela. E quando esses pensamentos se encontram no espaço escolar, é possível ter um campo fértil para evoluir ou para criar conflitos. É neste contexto, que na escola surge a necessidade de um Ensino Religioso integrado, para resolver estes conflitos interferindo na ação do indivíduo conduzindo-o a reflexão e a avaliação de seus atos, para então redirecioná-lo ao seu grupo social de convívio. Nesses últimos tempos as pessoas não toleram serem discriminadas ou desconsideradas por suas opções e ou, credo religioso. Bourdieu em sua teoria considera a religião como um instrumento de comunicação em uma linguagem.