33. Ronivaldo Moreira de Souza

O CULTO DA PERFORMANCE NO DISCURSO DA IGREJA UNIVERSAL

O objetivo geral dessa pesquisa consiste em analisar os conflitos relacionados à intolerância religiosa diante da pluralidade cultural e religiosa dos educandos da EJA e verificar como acontece o processo ensino e aprendizagem da disciplina “ensino religioso” e o nível de conscientização dos alunos na convivência cotidiana, no enfrentamento aos fatos de aceitar e respeitar as diversas abordagens religiosas, com a compreensão de que as crenças possuem importância cultural, social e política, advinda de uma história de respeito, tolerância e de intolerância religiosa. Portanto, o presente trabalho visa investigar e discutir como as questões relativas à intolerância religiosa e cultural vem sendo abordadas no âmbito da escola pública no Brasil e como o ensino religioso, por meio do discurso inter religioso, pode contribuir para superar essa intolerância.