

15. Nelson Lellis Ramos Rodrigues

O PASTOR THOMAS MÜNTZER COMO METÁFORA DO PROFETA DANIEL

É possível observar as influências da primeira geração da Escola dos Annales sobre a Micro História (escola historiográfica) italiana dirigida por Carlo Ginzburg e Giovanni Levi a partir de 1981, embora a Micro História já houvesse sido destacada no México em 1960 para se referir a uma história “vista de baixo”, de e por seres humanos comuns, vida operária, campesina etc. (...) e em artigos que foram publicados no *Quaderni Storici* (1970ss). A partir da vida nos campos italianos do séc. XVI, Ginzburg narra a história e o julgamento do moleiro italiano Menocchio. Todo o processo inquisitorial da vida de um homem, na vila de Montereale, num século determinado, é capaz de traçar o aspecto cultural de uma época. Lançando mão desta metodologia, o presente artigo analisará o sermão de Daniel 2 a fim de desenhar, a partir da hermenêutica realizada pelo teólogo alemão, as questões que envolveram a revolta campesina do séc. XVI e que levaram milhares destes à morte, sob seu desempenho "profético".