

81. Marcus Vinicius Leão Azevedo de Sena
Ivanessa Sanches Mancio

A RELIGIOSIDADE NA OBRA A ESCRAVA ISAURA DE BERNARDO GUIMARÃES

O presente trabalho objetiva analisar a religiosidade presente na obra “A Escrava Isaura” de Bernardo Guimarães, escrita em meados do século XIX no Brasil, mais precisamente Na época em que Dom Pedro II governava o país, este período ficou conhecido na história por ter várias revoluções sociais e revoltas a favor da abolição da escravatura. O objetivo desta pesquisa é destacar pontos de religiosidade na obra, apresentado momentos relevantes de religiosidade na personagem Isaura. Este artigo foi construído encima de pesquisas e análises de autores como Coutinho, Carmo e De Nicole, com o objetivo de mostrar a religiosidade da personagem principal, depois o mesmo foi dividido em três seções. Sendo que a primeira trata do processo histórico do romance, depois vem a descrição da obra e por ultimo a análise da obra a respeito da religiosidade da personagem Isaura.