

3. Jailza Silva Santos Magalhaes

A HINOLOGIA PROTESTANTE PARA RITOS FÚNEBRES: A ESPERANÇA ATRAVÉS DA MÚSICA

O cristianismo aparece como a religião da esperança e o fundamento da fé cristã é a ressurreição do Cristo. A morte é percebida no cristianismo com uma penalização pela desobediência à ordem divina, no entanto a crença em uma vida post-mortem na presença do Criador é fato de esperança. O protestantismo histórico traz em sua teologia um discurso focado na esperança de viver eternamente na presença do Deus Todo Poderoso, e se utiliza de todos os recursos para divulgar esta mensagem. É durante os ritos fúnebres que esta mensagem é difundida de forma mais enfática e um dos meios mais usados é a música. O objetivo deste texto é analisar o discurso de esperança presente na hinologia protestante nos seus ritos fúnebres. A partir da observação de três ritos fúnebres, de idosos pertencentes aos protestantes históricos nas cidades de Salvador e Aracaju somado a análise de conteúdo da hinologia protestante, percebe-se que o foco da mensagem cristã deste grupo, ainda é esperança na vida pós morte, mesmo contrapondo-se há grupos cristãos neopentecostais, por exemplo, que enfocam a necessidade de uma vida terrena de obediência e contemplação. No entanto, percebe-se nos dois grupos o despreparo para a realidade que é a morte. O texto é parte da pesquisa que está em desenvolvimento intitulada: A Morte entre os idosos no protestantismo histórico: entre a expectativa de vida e a realidade iminente do paraíso celestial, desenvolvida no Mestrado Profissional em Ciências das Religiões na FUV.