

**SESSÃO TEMÁTICA 9**  
**Religiões de Matriz Africana**  
**Kenner Roger Cazotto Terra**

**71. Kenner Roger Cazotto Terra**

Faculdade Unida de Vitória

**MEMÓRIA E ORALIDADE: MITOLOGIA DOS ORIXÁS  
NOS TEXTOS DE MÃE BEATA DE YEMONJÁ**

Até mesmo as memórias mais individuais, como defendem alguns teóricos (Assmann), sobrevivem e se estruturam coletiva e dialogicamente. A memória cultural é, nesta perspectiva, um conjunto de ritos, imagens, mitos, monumentos etc., perenizado em espaços e grupos, o qual é traduzido nas relações coletivas. Neste trabalho, observaremos a dinâmica nos textos de Mãe Beata das memórias africanas e suas releituras, em diálogo com tradições religiosas, o que mostra a recepção da mitologia africana na cultura.