

SESSÃO TEMÁTICA 3
Análise do Discurso Religioso
José Adriano Filho

26. Ronivaldo Moreira de Souza
UMESP

A IURD E SEUS HERÓIS

A proposta deste artigo é analisar o ethos discursivo no gênero Testemunho Religioso utilizado pela igreja Universal do Reino de Deus na mídia. Com a migração desse gênero da tradição oral para a mídia, sua estrutura narrativa passou por uma (re)configuração, tendo em mente a adaptação ao novo suporte e aos objetivos de comunicação, já que esta mudança de suporte também representa uma passagem da comunicação interpessoal para a mediada. Esse distanciamento entre enunciador e enunciatário impossibilita qualquer construção pré-discursiva que possa validar o ethos do enunciador. Para investigar esse processo de construção discursiva, esta pesquisa adota como pressuposto teórico metodológico a Análise do Discurso de linha francesa, selecionando como corpus os depoimentos que a Universal mantém em sua página na internet: www.eucreioemmilagres.com.br. Constatou-se que o fio condutor da narrativa nos testemunhos é estruturado para descrever a jornada de um herói, atribuindo aos depoentes um ethos discursivo do herói.